

# Словарный запас акварельной живописи.

|  |  |
|--|--|
| <b>analogous colours</b><br>аналогичные цвета        | <b>groups of colours that are next to each other on the colour wheel</b><br>группы цветов, находящиеся рядом друг с другом на цветовом круге   |
| <b>apron</b><br>фартук                               | <b>a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.</b><br>кусок ткани, который вы носите, чтобы защитить свою одежду от загрязнения.                                      |
| <b>blending</b><br><br>смешивание                    | <b>in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another</b><br>в рисунке: смешивание от светлого к темно-серому; в живописи: смешивание одного цвета с другим |
| <b>brush</b><br>щетка                                | <b>a tool with hairs on the end that is used in painting</b><br>инструмент с волосками на конце, используемый при рисовании  |
| <b>brushstroke</b><br>мазок кисти                    | <b>the mark made by a brush when you paint</b><br>след, оставленный кистью во время рисования  |
| <b>central composition</b><br>центральная композиция | <b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b><br>расположение, в котором самое важное находится посередине   |
| <b>colour mixing</b><br>смешивание цветов            | <b>adding two or more colours together</b><br>добавление двух или более цветов вместе  |
| <b>colour scheme</b><br>цветовая схема               | <b>the balanced choice of colours in an artwork</b><br>сбалансированный выбор цветов в произведении искусства  |
| <b>colour wheel</b><br>цветовой круг                 | <b>a circle of coloured sections that shows the relationships between colours</b><br>круг цветных участков, показывающий взаимосвязь между цветами   |
| <b>complementary colours</b><br>дополнительные цвета | <b>colours that are opposites on the colour wheel</b><br>цвета, противоположные на цветовом круге  |
| <b>cyan</b><br>голубой                               | <b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b><br>зеленовато-синий цвет, который является одним из основных цветов  |
| <b>dry brush painting</b><br>рисование сухой кистью  | <b>creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry</b><br>создание неровных мазков, используя в основном сухую кисть   |
| <b>dull colours</b><br>тусклые цвета                 | <b>colours that are greyish, and not very vivid</b><br>цвета сероватые и не очень яркие  |
| <b>flooding</b><br>наводнение                        | <b>putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint</b><br>перед нанесением краски нанесите на бумагу слой чистой воды   |
| <b>intense colours</b><br>насыщенные цвета           | <b>colours that are very bright and vivid</b><br>цвета очень яркие и насыщенные  |
| <b>layering</b><br>наслоение                         | <b>adding several small amounts of pencil or paint on top of each other</b><br>добавление нескольких небольших количеств карандаша или краски друг на друга  |
| <b>magenta</b><br>пурпурный                          | <b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b><br>красновато-фиолетовый (ярко-розовый), один из основных цветов.   |
| <b>monochrome</b>                                    | <b>a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey</b>   |

|  |   |
|--|---|
| монохромный  | цветовая схема, в которой используются только светлые и темные версии одного цвета или серого.  |
| <b>non-central composition</b><br>нецентральная композиция           | <b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b><br>расположение, в котором самое важное НЕ находится посередине   |
| <b>palette</b><br>палитра  | <b>a painting tool that is used to mix colours on</b><br>инструмент для рисования, который используется для смешивания цветов на  |
| <b>pointillism</b><br>пуантилизм                                     | <b>drawing or painting with small dots or dashes</b><br>рисование или раскрашивание маленькими точками или черточками   |
| <b>primary colour</b><br>основной цвет                               | <b>a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta</b><br>цвет, который нельзя смешать с другими цветами, например: голубой, желтый и пурпурный   |
| <b>rectangular colour scheme</b><br>прямоугольная цветовая гамма     | <b>a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel</b><br>сбалансированная цветовая схема, которая выглядит как прямоугольник на цветовом круге  |
| <b>secondary colour</b><br>вторичный цвет                            | <b>a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue</b><br>цвет, который создается путем смешивания двух основных цветов, например: красного, зеленого и синего.                         |
| <b>split complementary colour scheme</b><br>разделить дополнительную | <b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b><br>цветовую схему      цветовая схема, в которой используется один основной цвет и два цвета по обе стороны от дополнительного. |
| <b>square colour scheme</b><br>квадратная цветовая гамма             | <b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b><br>цветовая схема, в которой цвета сбалансированы вокруг цветового круга в форме квадрата.                                  |
| <b>synesthesia</b><br>синестезия                                     | <b>the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another</b><br>опыт, когда одно из ваших чувств или чувств активируется другим   |
| <b>triangle colour scheme</b><br>цветовая гамма треугольника         | <b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b><br>цветовая схема, в которой цвета сбалансированы вокруг цветового круга в форме треугольника                             |
| <b>watercolour</b><br>акварель                                       | <b>paint that is mixed with a lot of water to use properly</b><br>краска, смешанная с большим количеством воды, для правильного использования   |
| <b>wet-on-dry painting</b><br>покраска мокрым по сухому              | <b>the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting</b><br>Обычный способ рисования: нанесение влажной краски поверх сухой краски.   |
| <b>wet-on-wet painting</b><br>покраска мокрым по мокрому             | <b>adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet</b><br>добавление другого цвета влажной краски к уже влажной картине  |